

ALOYSIANS

Vol.46

NO.2

TALENT TIME 2015

CHAMPION S6E - CHAN TSZ TSUN

DEBATE TEAM

A Tic-For-Tac Word Battle

STUDENT PHOTOS OF OUR TEACHERS

THANKSGIVING NITE

By Aloysians Editorial Board, St.Louis School in July, 2015

Address: 179 Third Street, West Point, Hong Kong Telephone Number: 25460117

TALENT TIME 2015

Chan Ka Chun Aaron (S5D)

Talent time is one of the highlighted student activities organized by our school. The show was held successfully on 17th January, 2015. Talent Time was a singing contest. 12 contestants tried their best to perform well on stage. Besides, guest singers from other schools, pop singers and old boys were also invited to perform on stage. All the audience members were thrilled.

Although the identity of the invited guests was kept secret before the show, all the tickets were sold out in a short period of time. This year, more than 560 audience members watched the show. It was the highest number of audience members in the history of Talent Time.

The show was brilliant. 12 finalists did their utmost from their whole bag of tricks to deliver their great songs with humor and thrills. Congratulations to Chan Tsz Tsun who claimed the champion title in the singing contest. Let us not forget to send our congratulatory notes to the first runner up, Ling Tsz Hong and the second runner up, Pang Man Hong. Their performances amazed the audience.

This year, a famous rock band, Killerssoap, injected energy and captured the hearts of the audience. Also, Ms Albee Szeto from Shek Lei Catholic Secondary School showcased her angelic voice on the stage. Afterwards, Super Girls and J.Arie's performances were very dazzling and spell-binding. Besides the singing, the dance performance by 6th Sense was very powerful and energetic. Last but not least, the performance of our old boy Mr Li Chor Yip with his friends Brian Wong, Micky Tang and Akinori Lee struck a chord in our the audience's memory.

Special thanks go to the performers and the workers behind the scenes, especially to the teacher-in-charge, Mr Cheung Chiu Kee. They put a lot of effort and time into creating such a great show for us. We are looking forward to the Talent Time next year.



Guest - Super Girls

PHOTOS



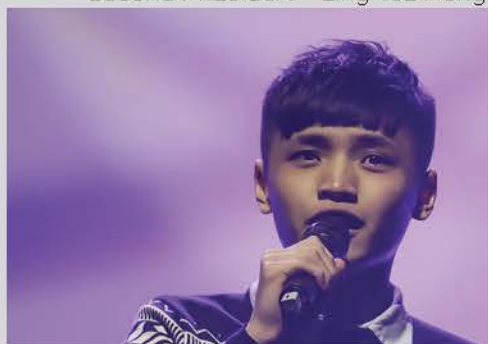
Champion S6E - Chan Tsz Tsun



Second Prize S6A - Ling Tsz Hong



S6E - Hung Yuen Ho



Third Prize S6B - Pang Man Hong



S6E - Lam Tsz Kiu



S6C - Lai Yuk Sing



S6A - Yiu Tat Chi



S6A - Reambillo Ojjevoi Calwit



S5B - Yung Ka Long



S4C - Sze Ngo Chi



S5A - Lan Chun Hin



S6A - Joshi Calvin



Guest - Albee Szeto (Shek Lei Catholic Secondary School)



Guest - J.Arie



Guest - Keni Lee (Old Boy)



Guest - 6th Sense



Guest - Keni Lee & Friends



Guest - Super Girls

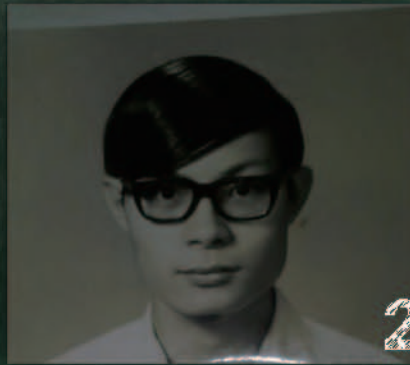
CONGRATULATIONS TO MR.CHAN!

MAY YOUR LOVE BLOOM BRIGHTER AND YOUR
COMPANIONSHIP GROW SWEETER WITH
EACH PASSING YEAR.



MR. CHAN CHUN KET

Guess who...?





17Ms. Leung Ching Yin

13Ms. Lui Yiu Sun
14Ms. Wong Po Shan
15Ms. Chan Kit I
16Ms. Cheung Ka Ho
17Ms. Chow Yin Hung

5Ms. Lai Pei Kit
6Ms. Chan Ka Kiu
7Ms. Lam Ho Yung
8Ms. So Tsz Wai

Answers:
1. Missng Kar Wai
2. Miss Wong Kwok Hung
3. Miss Chan Chuen Ket
4. Miss Chan Man Yiu

A TIC-FOR-TAC WORD BATTLE

Jacky Chong (S5D)

We, Jacky Chong, Jeff Man and Theo Lo have been participating in the S5 debating team for a year. A year ago, before joining the debating team, we knew nothing about debate, nor had we developed an interest in it. We all thought it was just arguing on a serious topic that only those radicals or politicians would do on TV or other social media. However, after attending some training workshops and taking part in debating competitions, we started to fall in love with it. Now, it has become an integral part of our lives as we learn to argue through logical reasoning and presenting our views in a convincing manner. We all now feel it would have been a loss if we had turned down the offer at that time.

We got an invitation from Mr. Lawrence Ho to join a debating team last year. He mentioned that we would have a chance to join a debating competition in Shanghai one day. We all agreed to join the team as we would be given a chance to go for a 'Shanghai Trip'.

In the first lesson, the tutor gave us an introduction on how debate actually works. It was really an eye-opening introduction because we had never thought that debate takes place in a regulated setting using a common language to win over the others with rebuttal skills and reasoning techniques. We once thought that, to put it in simple terms, debate was an elaborate form of a heated group discussion between two parties. Seeing two competitions we joined as a warm-up, we paid more attention in the lessons and tried to hone our debating skills.

The first competition we took part in was an interschool debating challenge organized by the City University of Hong Kong. Despite the fact that we were just researchers in that competition, we learnt a lot. After that competition, we three were very lucky to be selected as debaters for a friendly match with SKH Lui Ming Choi Secondary School and St. Rose of Lima's School. It was the first time for us to sit down and deal with a motion seriously as the key debaters; we put all our hearts into the preparation work.

We started to prepare for the match soon after receiving the motion. In the two weeks before the competition, we, together with Miss Crystal Chan, called many meetings during recesses, lunch time, after school and even on weekends to discuss how to form strong arguments and rebuttals. After the meetings, we did research on the things that we had covered in the meetings. Once we had finished doing the research, we started to write up our speeches. Every time we finished writing the drafts, we would make adjustments on them in order to polish our speeches up and be less vulnerable to attacks from the opposition team. So, each of us amended and rewrote the speeches several times. After having the speeches written, we had a browse on YouTube, watching some world debating championships so as to learn the format, the choice of words and the methods to deliver arguments. By doing this, we could make sure that we were able to give the judge a good impression.

Just a few seconds before the match started, we felt nervous and our teeth gritted involuntarily. We tried to hide our fear and look confident when the bell went. We impressed the audience with what we delivered, hoping that we could present the arguments in an eloquent and convincing fashion. Finally, we held our breath and waited for the deliberation from the judge...we made it, we had won our first ever match.

Jennifer Lopez said 'you get what you give. What you put into things is what you get out of them'. So true! The reason we won is that we prepared well and poured all our efforts fully into the match. This victory was testament to our good preparation and also encouraged us to keep moving on. We look forward to having another exciting exchange of ideas in the debating contests in Shanghai soon.

PHOTOS



A debater requires good communication with the audiences



Holding our breath and waiting for advice from the judging teacher



A fond memory to recall – our first win

THANKSGIVING NITE 2015

So Yat Yiu(S5C) Matthew Yeung(S5D)

This year, The Prefects' Association proudly presented to the audience of the Thanksgiving Nite 2015 the message "Have a Thankful Heart". Thanksgiving Nite 2015 was successfully held on 13th March at Sheung Wan Civic Centre. Each year, students gather together to organise a series of performances to express their gratitude to fathers, teachers and school-mates.

This year was no exception. Besides organising a grand show, we also hope that students would not forget the meaning of Thanksgiving. Therefore, we injected some new elements into this traditional event.

Regarding the souvenirs, the organizers prepared a greater variety for the audience when compared with the previous years. Most importantly, they wanted the souvenirs to be something useful for the audience as well. In our souvenir pack, there was a postcard, a file and a booklet. As for the postcard, it was designed to thank the people who once helped or taught them and they could decide to deliver it personally or by mail. It was very likely that, the person who receives the postcard will be pleased and feel the joy of Thanksgiving. The file was designed to remind the audience the meaning of Thanksgiving. Whenever they see the file, they will remember to have a thankful heart.



Also, we invited some famous special guests, AS ONE, to play a role in

Student drama. As we hope the Thanksgiving Nite can also let the performers also feel the joy. Their performance surprised the audience. All these unexpected performances impressed the audience a lot and gave them a new concept of Thanksgiving Nite. Apart from these new elements, we also retained those traditional performances including the Primary Orchestra, Chinese Orchestra, Chamber Orchestra, PTA Drama, Junior Choir and Student Drama. Their superb performances pushed the atmosphere to a wonderful climax.

The Thanksgiving Nite started with a fabulous performance by the Primary Orchestra, followed by the Primary Orchestra. The Junior Choir carried on by singing "You Raise me up" and "Blue Skies", which are very meaningful songs as they go well with our theme this year. After that, the Chinese Orchestra and Chamber Orchestra performed "Concerto Grosso No. 1", "男兒當自強(將軍令)" and "中國人".



The PTA Drama, The Last days of Madam Jane Chan, had lots of touching scenes which were unforgettable and kept the audience on the edge of their seats. Our Student Drama which was prepared by Student Activity Association was amazing and inspiring. The most striking programme must be the performances of the Talent Time Winners, Chan Tsz Tsun(S5E), Ling Tsz Hong(S6A) and Pang Man Hong(S6B) performed 8 songs for this special night. Cheers and rounds of applause marked the end of the night.

All in all, we should give a round of applause to all the performers and backstage crew, because the success of Thanksgiving Nite was hard-won. No matter how challenging it was while preparing for the show, it was worthwhile spreading the message of Thanksgiving to all of you.

We sincerely hope this meaningful event can be carried on and Aloysians will be always proud of having a thankful heart!



住宿結對家庭體驗 中四丁 關劉丰

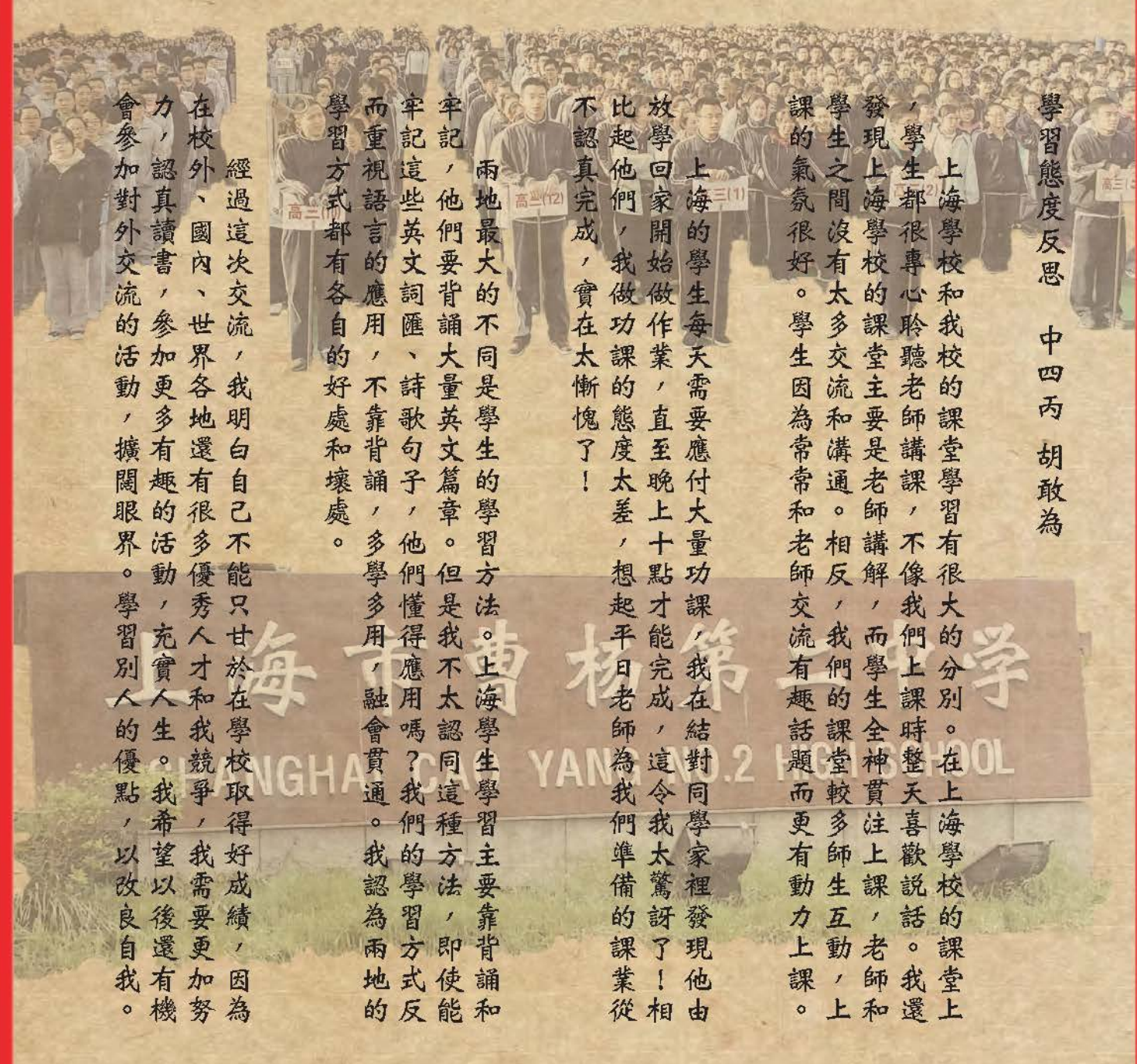
這次復活節假期我和同學遠赴上海一所重點中學——曹楊二中作文化交流及課堂體驗，我們與曹楊的同齡學生結為夥伴，在他們家中留宿，我們得到結對家庭熱情的款待。

蒼然暮色，自遠而至，當我還以為我要提著笨重的行李箱走回到結對家時，面前卻迎來了一台汽車，結對的父母說要帶我去外灘看夜景。他們首先帶我到一所高級餐廳享受地道上海菜，食物富當地風味，味道極為可口，然而首次見面就要他們破費，使我萬分慚愧。期後，在攝氏八度的低溫下，寒意襲來，我只穿著一件毛衣，就踏上外灘賞景。幸好我們各人提著熱巧克力，寒意才稍減。我們在黃浦江畔漫步至外白渡橋，黃浦江兩岸的景色全都展現在我眼前。這一夜，我真切地體會到上海人的心頭裡，「客」是甚麼意思？待「客」之道是指無私的奉獻。旅程出發前我曾向夥伴提及有到外灘一遊的意欲，於是他們便冒著寒風滿足我的願望，又請我豪吃一頓，令我由衷感激，結對家庭的待「客」之道值得我學習。

回到結對家，我慢條斯理地整理個人物品，只見我的夥伴衝進書房溫習，這是上海學生學習的風氣。同行同學都說，他們的夥伴回到家，全是埋頭苦讀，他們經歷中考的洗禮後，擁有很強的意志和鬥心，時刻以心儀大學為目標，奮勇向前，這也是我們不足之處。

行程的最後兩天我們還去了杭州細覽西湖的風光，得到了不同的體會。我曾為「時間沖淡一切」這一句話而擔憂，怕時光會沖淡這五天的生活片段。但至今，我可以肯定的說，一切都不會散佚。





學習態度反思 中四丙 胡敢為

上海學校和我校的課堂學習有很大的分別。在上海學校的課堂上，學生都很專心聆聽老師講課，不像我們上課時整天喜歡說話。我還發現上海學校的課堂主要是老師講解，而學生全神貫注上課，老師和學生之間沒有太多交流和溝通。相反，我們的課堂較多師生互動，上課的氣氛很好。學生因為常常和老師交流有趣話題而更有動力上課。

上海的學生每天需要應付大量功課，我在結對同學家裡發現他由放學回家開始做作业，直至晚上十點才能完成，這令我太驚訝了！相比起他們，我做功課的態度太差，想起平日老師為我們準備的課業從不認真完成，實在太慚愧了！

兩地最大的不同是學生的學習方法。上海學生學習主要靠背誦和牢記，他們要背誦大量英文篇章。但是我不太認同這種方法，即使能牢記這些英文詞匯、詩歌句子，他們懂得應用嗎？我們的學習方式反而重視語言的應用，不靠背誦，多學多用，融會貫通。我認為兩地的學習方式都有各自的好處和壞處。

經過這次交流，我明白自己不能只甘於在學校取得好成績，因為在校外、國內、世界各地還有很多優秀人才和我競爭，我需要更加努力，認真讀書，參加更多有趣的活動，充實人生。我希望以後還有機會參加對外交流的活動，擴闊眼界。學習別人的優點，以改良自我。

上海市曹楊二中学生十项行为准则

- 一、尊重国旗，高唱国歌，志存高远，心系祖国。
- 二、遵守国家法律，增强公民意识，维护社会公德。
- 三、佩带校徽，按时到校，穿好校服，规范仪表。
- 四、尊敬师长，友爱同学，讲究礼仪礼貌。
- 五、勤奋好学，刻苦自砺，不抄袭作业，考试不作弊。
- 六、课间文明休息，举止慢步轻声，校内禁止游吃。
- 七、爱护公物，节约水电，不在课桌、墙上涂鸦。
- 八、加强环保意识，养成卫生习惯，保持校园整洁。
- 九、男女同学不早恋，自尊自爱自律自强。
- 十、按时回家，不进入游戏机房、网吧、舞厅。

上海市曹杨二中青少年“马协”倡议 2003年8月

滬港教育交流考察



活動行程簡介

日期：二零一五年四月七日至十一日

帶隊老師：勞志榮副校長、陳家僑老師、黃文俊老師

參加學生：中四學生（共二十六人）

日期	活動行程
四月七日	到達上海市曹楊第二中學，認識結對學生 入住學校宿舍
四月八日	早會、歡迎儀式 班上課（影隨結對學生） 結對學生帶領本校學生參觀上海市不同地方 家庭體驗
四月九日	班上課（影隨結對學生） 參觀華東師範大學 參觀教育博覽會 家庭體驗
四月十日	離開曹楊二中 杭州一日遊，景點包括： 中國京杭大運河博物館、西湖、花港公園、 曲院風荷、蘇堤、清河坊
四月十一日	遊覽白堤、參觀岳王廟 離開上海

尖子專訪

學業活動兩兼顧 目標明確創佳績

陳德匡師兄 -
五科5 (數學、通識教育、化學、物理、經濟)**
一科5 (英國語文) 修讀香港中文大學藥劑學



成為尖子是大部份莘莘學子的夢想，很多人認為尖子一定是「書蟲」，終日埋首書堆溫習，以求在考試中名列前茅。二零一三至一四年度尖子陳德匡師兄在文憑試中勇奪五科五5**和一科5等的佳績，但陳師兄絕不是大家認定的書蟲。現在讓我為大家探討陳師兄高中生涯規劃和讀書心得吧！

生於小康之家 父母背後支持

陳師兄是獨生子，得到父母萬千寵愛，但父母對他絕不溺愛。平日父母不會要求兒子無時無刻手執書本，他們也會讓他玩電子遊戲，或與朋友出外玩樂，只要他能做到「讀書時讀書，遊戲時遊戲」，父母便會給予無限支持。師兄在愉快而無壓力的環境下成長，自然能自由、自主地向藥劑師專業努力邁進。

朋友鼓勵互勉 求學精神支柱

所謂獨學而無友，則孤陋而寡聞。陳師兄喜歡結識朋友，而他的朋友在其求學階段擔當了重要的角色。陳師兄認為交朋結友十分重要，在學習上，能起良性競爭，成為一股推動力努力向前；在課餘時，和知交好友出外遊玩、看電影、玩電子遊戲等，樂也融融。總括而言，陳師兄的好友不但是一起玩樂的好伙伴，還是大家的精神支柱，這種真摯的友情，實在難能可貴。

課外活動不缺 時間分配合宜

陳師兄不單讀書認真，其課外活動也多姿多彩。陳師兄曾擔任本校扶輪社的外務秘書，也是十六旅深資童軍團成員，平日喜歡下棋。陳師兄參與不少課外活動，然而學業成績仍能保持水準，其秘訣在於時間分配合宜。陳師兄適當安排作息、讀書和活動時間，絕不偏重某一方面，還抽空補習和溫故知新。此外，讀書時，陳師兄專心致志，能做到莊子所言：「用志不分，乃凝於神」。

盼望一展抱負 回饋母校社會

陳師兄在中文大學修讀藥劑學，他希望將來能利用自己的藥劑知識，去幫助社會上有需要的人，他也希望能以舊生的身份，回饋自己的母校。陳師兄現正積極學習外語，希望能結交來自世界各地的朋友。

最後陳同學勉勵師弟要為自己訂下合理的目標，無過亦無不及。同時不要給自己太大的壓力。他希望師弟能把握學習機會，在文憑試再創佳績！

面對目標 無畏無懼

陳俊楠師兄 -

三科5**(通識教育、生物、物理)

五科5*(中國語文、英國語文、數學、化學、數學延伸課程M2)

修讀香港大學內外全科醫學士

「凡是人類能做到的事，人人應能做到。」本着這個信念，陳俊楠師兄成功以優異成績，入讀港大醫科。

讀書學習 自發為重

陳師兄認為學習應該是自發的，若然沒有興趣，即使讀書百遍亦未能其義自見。他坦言自己從未依校規每天溫習數小時，但每次溫習都務求做到融會貫通，以最少的時間得到最大的效益。遇到難題時，他會先嘗試在網上尋找資料，再向老師求證。又由於陳師兄從未試過補習，所以每日的課堂是他唯一吸收知識的途徑，這促使他上課更專注，吸收更快捷。

適當放鬆 與朋共歡

任何人都要學會放鬆自己，陳師兄也不例外。他跟不少同學一樣，閒時都會玩電腦遊戲，或在假日砌模型。不過他會堅持先完成功課才享樂，也會先跟父母溝通，以免父母擔心。此外，跟他最要好的不是班中成績優異的同學，而是童軍團和善會結識的朋友；他跟朋友相處時無事不談，從而了解各人獨特的思維，取他人之長補個人之短。陳師兄分享交友之道時說：「跟朋友吃喝玩樂，比討論功課學業可以學得更多，也來得更有趣。」

人生出路 突然冒出

初踏高中路，陳師兄對未來未有明確方向。直至一件突發事情啟發他立志讀醫。升中六的暑假，他一位好友的父親突然心臟病發逝世。這位他認識多年的叔叔未能與至親道別便要離去，令陳師兄明白到世事無常，也使他希望能出一分力幫助病人。縱使他不能改變生死，但至少令病者有足夠時間了卻心事，才安心離去。他認為各位未找到人生目標的師弟不用著急，可以多從生活感受、思考，順其自然即可。

小心謹慎 努力向前

師兄最後勉勵聖記師弟「往者不可諫，來者猶可追」，不要為自己過去的不足而後悔，反之應積極求變、力求進步。在隨心所欲地過每一日的同時，不忘自己的本份；在追求崇高目標的同時，要小心提防身邊的小人。誠然讀書、做人向來未必能夠達到「一分耕耘，一分收穫」，但千萬別以「只要盡力，便問心無愧」為懶散的藉口，因為每個人永遠都有進步的空間，也有自己能做得更好的地方。



大吃一頓後，大家都捧著自己的大肚子，登上旅遊巴，向行程第三站——香港鐵路博物館出發。香港鐵路博物館前身為大埔墟火車站，一九八六年改建為博物館，開放予市民參觀。館內展出一系列與鐵路有關的文物和歷史照片，向參觀者重塑昔日鐵路的發展足跡。各人踏入不同年代的车廂，親身試坐，難能可貴。學生和家長都把握機會，在車卡內外上演一幕幕只有在電視及電影才會出現的經典場面，並拍照留念。不少家長向家人細說當年在火車沿途欣賞美景的故事，各人聽得入神。這次參觀活動令子女加深對父母的了解，拉近彼此的距離。最後，在微微細雨下，我們一行人在富中國傳統特色的博物館正門外拍攝大合照，便踏上歸途。

儘管在旅途上時晴時雨，但無損家長和學生的愉快心情。繼旅行開始前以一句「早晨！」展開旅途，結束時一眾參加者都大喊一句「好玩！」為是次的活動畫上完美句號。

有感而發

家長

大部份家長滿意是次活動。他們認為這次行程的安排恰當。有家長表示平日甚少有機會和兒子一起到郊外暢遊，是次活動正好提供一個機會給他們愉快地享受親子同遊。唯一美中不足的是天氣變幻莫測，一時下雨、一時十分炎熱，不過天氣無阻大家的心情，每個家庭都盡興而歸。有家長認為活動能提早一至兩個月（即三、四月）舉辦更佳。

葉校長

葉校長在活動結束後接受訪問時表示是次活動成功，他感到很高興，因為家教會提供機會給一家大小樂聚天倫，參與的家庭能和學校在活動期間交流，令家校關係更緊密。他特別欣賞行山環節，現時學生很少郊遊，這次活動讓他們接觸大自然。問及會否因下雨關係而感到掃興，他立刻表示不會，「就正如人生有好天也有下雨天，這些都是屬於我們生活的一部分，我們應該接受。」他又解釋：「參加活動最重要開心，自然環境我們不能控制，但心境卻由自己主宰。我們要抱著享受的態度，不要只看負面事物，不要受外界影響。」

校長所言甚是。學生在成長路途，總不免遇到風雨，但我們深信只要家校合作，便能一起奔向陽光大道。

時雨時晴 親子漫遊家樂徑

二零一五年五月十七日——一個特別的星期天，一眾家長和學生整裝待發、臉帶笑容登上旅遊巴士迎接當天的親子遊。

天色轉暗，天空慢慢落下水滴，由微雨、大雨至豪雨。有人擔心接下來的行程要冒著大雨進行，校長葉偉明博士便帶領各位祈禱。校長說了一番意味深長的話，他說：「各位，我們今天的旅程不是要祈求天氣晴朗。因為這樣是自私的行為，我們要天晴時，可能令一些人失望。因此，我們今天是祈求行程順順利利，大家風雨同路。」接著，家長教師會主席陳玉英女士也向大家說：「大家一起正面面對吧！上一年也是一上車便下雨，一下車便停雨。大家只要樂觀面對便可以了。」

果然，陳女士的正能量應驗了。大家到達八仙嶺時，雨也停了，大家十分歡暢。行程首站是八仙嶺著名的十二生肖家樂徑。家樂徑不算長，步這道大約三十分鐘。沿途有十二條指示柱，指示柱上分別刻上了十二生肖。導賞員一邊帶領各位走過指示柱，一邊介紹十二生肖的故事和由來。沿途有四個觀景點，家長和子女停下來慢慢欣賞四周風光。此刻陽光猛烈，海的平面反射了太陽的光芒，好比一個美麗的鑽石海。

汀角燒烤 美味食物吃不停

行程次站是汀角灣，為了令家長和學生能愉快地在汀角灣燒烤，是次燒烤的時間延長至三小時。家長和學生分工合作，一個負責預備食物，一個負責燒烤。六個大火爐不停運作，食物不斷遞上，大家也吃個不停。忽然，一陣狂風暴雨襲來。幸好，該場地設有帳篷為大家遮風擋雨，讓燒烤活動繼續進行。時有狂風撲面，六個大火爐為大家帶來溫暖。

燒烤後，就是集體遊戲環節，家教會金牌御用司儀容逸沛老師立刻帶領大家進行他的經典遊戲——「世界之最」。雖然容老師笑說獎品幾乎人人有份，但每位家長及學生都盡力奪冠，期間容老師不斷大放笑彈，整個遊戲絕無冷場，陳女士化身善長人翁，向各位大派禮物。





七十五周年慶祝晚宴

港島第十六旅旅慶的頭炮活動為假銅鑼灣警官俱樂部舉行的七十五周年慶祝晚宴。當晚筵開二十三席，招待不少總監、現役成員、領袖和各方好友。當中更有不少已移居海外多年的舊成員專誠越洋返港出席盛宴，場面盛大熱鬧。主禮嘉賓香港總監張智新先生致辭時勉勵各支部成員要學習做良好公民，好好把從童軍學到的價值觀應用到生活中。在校長葉偉明博士的訓勉和校監林仲偉神父帶領祈禱後，一眾賓客便享用豐富晚餐。

出席晚宴感言——為的是甚麼？

郭穎圖

中六戊

「七十五週年晚宴當天你回來幫個忙好嗎？」話筒裏的蘇浩賢老師說着。

又一個週年晚宴。在時間長河，一切沖得很快，卻也留得永久。對上一次慶典已經是七十週年的事了。不知不覺，五年的時光悄悄流逝。想當年，一個投閒置散的小子如今要為公開試拼過你死我活；一個無知用膳的小孩已經要為晚宴出一分力了。這五年，一切也變得太快……

「蘇老師面子大，誰也推不了。」我笑着回應他的「邀請」。

這些年，十六旅復興的速度實在使人呆了眼。五年前，偏安一角的童軍室現在已經是看臺上的霸主，沙發、空調、廚具一應俱全，我常常笑言只欠一張床便能在童軍室辦宿營。曾經寂寂無名的十六旅把握着一次又一次的機會，攀回當年的高峯。當中有挫折、有血汗、有辛酸。但驕然回首，昔日的高牆如土委地，不堪一擊。

童軍室裡有一列獎盃櫃，高1.5米，寬10呎。在這裡，港島第十六旅的興衰也一一刻劃出來。鏽漬斑斑的獎盃如退伍軍人般彰顯着輝煌的戰績，卻在近年加入的同伴之下顯得老邁，像褪色的幻燈片，一切顯得太兩極化了。古至70年代，近至這數年的獎盃應有盡有，唯獨是94至00年代的都躲起來了，尋也尋不到，窮盡室內找到的只是港島第十六旅的半衰期。

看臺上揚揚飄飄的五支童軍旗確實使你們難以想像十六旅當年的慘況，頹垣敗瓦、無人問津的一個爛組織，所有人也認定只有壞學生才會當十六旅童軍。無可否認，港島第十六旅曾是一個受人厭惡、唾棄的組織。

若果人的健康取決於免疫系統的強弱，那麼一個組織的健康便取決於成員夥伴的態度。當年移民潮，港人一窩蜂地逃到世界各地，能走的走了，不能走的留下。港島第十六旅留下的只有一副空軀殼……

一個組織最重要的並非資源地方儲備，而是人心所向，人力支持。才能高者不一定能辦妥一個組織；赤子之心亦未必會斷送一個組織。回顧今天的多個內閣，有多少個真的抱着辦好組織活動的熱誠，又有多少個恃著「搞手」的名利到處招搖撞騙，旨在「擴闊社交圈子」呢？這樣的一群人就算能力高又如何？不也只視隸屬的組織為其踏腳石。也許，名銜能讓他們吹噓一番，但言之有理、行之有效、辦之有心的尺度仍在世人心中心中植根，不是單靠幾個名義上的職位能夠賦予的。一個人的能力高低逃不出別人的法眼。

一個人有心與否，別人是看得見的。今天的港島第十六旅是一羣熱心之士一磚一瓦重建起來的。羅馬非一天建成。十六旅上下共同闖過的難關又豈能以筆墨——盡述呢？這七十五年來的歷史得來不易，當中不同人的堅忍、支持，正為這七十五年塗上無數的色彩，打造出一幅跨時代、笑與淚交織而成的油畫。

回想起當夜盛況，二十多圍，高朋滿座，一幅世紀大油畫又如五年前般活現眼前。新血舊人聚首一堂，共同舉杯暢飲，無分彼此。我心想：「任蘇老師面子再大，也不能夠成就這夜的光采吧！」或許港島第十六旅在他們心中並非最重要，但必定是既深刻又難忘的。不然歲過半百的舊成員又怎會應邀赴會呢？我想他們在港島第十六旅的日子必然是其人生一大亮點，正如席上每一位所走過的光輝歲月。

也許，你並非十六旅的一員，甚至不是一名童軍。港島第十六旅七十五年來的起伏與你毫不相干，你或許更會認為這又是另一篇炫耀童軍的文章，不屑一顧地翻開下一頁。

說穿了，十六旅的起伏確實並非引人入勝，但十六旅的發展又何嘗不是人生的寫照？七十五歲的港島第十六旅又何嘗不是一個老生呢？

這位老伯伯能夠讓我們借鏡的有三個字——「為甚麼」。長久的投入使人麻木迷失，困難的挑戰使人氣餒失意。不少人敗在那漸漸消失的赤子之心，由一個滿腔熱誠的小子轉化成意志消沉的行屍，活着去等待任期完結的解脫。

也許一個「為甚麼」能夠提醒你為的是甚麼，在迷霧之中把當初的目標再一次燃亮起來，再一次帶着憧憬活下去。縱使憧憬看似虛無縹緲，但是一屆承一屆、一代接一代，終有一天會到達理想的烏托邦。我們並不知道港島第十六旅是否已經到達烏托邦，抑或仍在旅途緩緩前進。但這一路走來，我們也是無悔的。

也許追求理想就是推動我們前進的契機。也許，我們心中也應有這樣一個清晰明確的目標，引領我們前往心中的烏托邦，單是這樣的一個想法也足夠支撐我們的一生。

師弟，你們找到目標嗎？

一．「準備・承諾一生」

一日童軍，一世童軍。無論多少年沒有返集會、多少年沒有佩戴旅巾，我們心中定必銘記著童軍經歷中所學到的一切，繼續實踐童軍的互助團結精神。縱然生活忙碌，只要聽到一句Scout Fall-in，十六旅的兄弟必定會再次聚在一起。十六，是一生的諾言；童軍，是終生的歷程。

二．「準備・旨在生命」

童軍訓練，不僅是知識和技能的傳授，更是生命的教育。七十五年來，十六旅一直秉承貝登堡的精神，為成長中的童軍成員提供學校課堂環境下不能獲得的學習體驗，讓他們主導學習，面對種種困難和挑戰，並透過實踐和磨練，學會「Be Prepared」。每個年代，領袖總是毫不吝嗇，以生命影響生命，孕育出無數傑出的良好公民。十六，是成長的酵母；童軍，是生命的培育。

「Be Prepared for Life」有以下四個副題：

一．Friendship – 友誼（七十五周年慶祝晚宴）

童軍活動中，我們一同笑過、一同哭過、一同幼稚、一同經歷、一同成長。小隊中，我們建立友情。隊友，往往成為了我們生命中的摯友。友誼，當然是童軍生命中不可或缺的部分。

二．Adventure – 挑戰（遠足露營）

每一個童軍活動都是一個挑戰，亦是一個機會。透過各種自我挑戰的項目，我們學會面對逆境，克服困難，勇敢面對生命中的挑戰，向夢想進發。

三．Nature – 自然（旅慶露營）

「Scouting is Outing」。縱使我們生活在繁華的石屎森林，但童軍活動讓我們走出課室，積極投入樸素的大自然，感受自然之美。露營、遠足、觀星、營火會等，不僅讓我們欣賞自然美景以及放鬆心靈，我們更能從大自然生活裏積累學校課堂中不能得到的知識和經驗，在各個領域中進一步完善自己。感受自然，是童軍活動中的重要元素。

四．Wellbeing – 健康（旅慶足球賽）

貝登堡在他的最後書信中提醒我們，當自己仍然是一個孩子時，要讓自己生活得健康和保持身體強壯。童軍活動讓我們鍛鍊強健的體魄、靈活的身手、不屈的意志，以準備面對將來的種種困難。



港島 第十六旅 七十五周年 慶典



隸屬聖類斯中學的港島第十六旅於1940年由Rev. Fr. Greensha創立。2015年標誌著港島第十六旅的第七十五個年頭。港島第十六旅以「Be Prepared for Life」為題，舉行各項慶祝活動，讓港島第十六旅各支部成員、領袖及舊成員透過各項慶祝活動，聚集相會，從心體驗童軍生活的樂趣，回想戴起十六旅旅巾時的承諾，活出「Be Prepared for Life」。

「Be Prepared for Life」旅慶主題介紹

「Be Prepared」，一句耳熟能詳的童軍銘言，亦是童軍的重要精神。港島第十六旅成立七十五年，以「Be Prepared for Life」為旅慶主題，讓十六旅的新舊成員銘記宣誓時的承諾，提醒自己時刻為未來作好準備。「Be Prepared for Life」有兩個意義：

車廂的玻璃被抹上一片白，使窗外的景色在朦朧中帶點神秘。窗外颯颯的風聲明亮而清晰，我想冬天大概來了。披著疲倦身軀、獨自踏上歸途的我，居然在這麼一剎那間感到孤獨。或許因轉季、病菌肆虐，使我喉嚨乾涸，口腔乏味，突然很想吃一點什麼。我想到了：我想吃橙。

甫進家門，漆黑一片，只有窗外的風聲呼呼依舊。我步向母親的房間，除了看看她回來了沒有，還希望順便拜託她替我切一個橙。

「你可以替……」我推開房門後，發現雖然房裡的燈亮著，可是疲態盡現的母親早已進入夢鄉了。那沒辦法了，我只好自己動手。我在桌上的水果盤中取了一個冰涼的橙子，在漆黑裡尋找前往廚房的方向。待廚房裡那盞白色的燈亮起以後，我便把橙子放在滿佈刻紋的砧板上，並從刀架中取出一把陌生的小刀。

「我到底該怎麼切呢？該用手還是用刀子把橙皮撕掉呢？」一點茫然若失的我呢喃道。

我發現我並不曉得怎麼切橙。

我意識到原來一直以來，都是由母親替我切橙的。從來我只有乖乖的坐著，不消一刻，一碗已切成粒狀的香橙便已放在桌上，我根本毋須付出一點什麼。我凝視眼前那圓圓的橙子，忽然感到有點羞愧。

我想起了小時候一家人聚在一起吃晚飯的時光。那時候，家中燈火通明，尤其是懸在飯桌上的水晶吊燈，它明亮得使人感到溫暖。我們會在席間一起看肥皂劇，相互分享當天的趣聞軼事，然後一同吃水果。當時，我總覺得那用來盛載水果的盤子很美，它呈近乎透明的粉紅，像一朵清麗脫俗的荷花，那凸凹而精巧的紋理刻畫著各種水果的圖案。我，只要看到盤子裡放著的是橙子，我便更歡喜了。

「今晚吃的橙甜嗎？」母親總讓我先吃一粒試試看。若當晚的橙是甜的話，我便會展露笑容，愉快地點頭回應：「很甜啊！」；若橙子是酸的話，我便會皺起眉頭，眯著雙眼回應：「很酸啊！」。回想起來，這段塵封的記憶真是可愛。

最後我決定用刀子把橙子切開，然後把其切成數片，站在鋅盤前吃起來，免得濺出的橙汁弄得滿桌都是。其實，不知道從何時開始，家中飯廳的水晶燈再沒有常常亮著，我們一家人再沒有在晚上一起用膳，家中亦再沒有瀰漫著歡笑聲，家變得很安靜，很死寂。雖然大家仍然住在同一個屋子裡，關係因沒什麼交流而愈來愈生疏。我們好像習慣了家裡長期沒有把燈亮著的狀況、寧靜而近乎沒有聲音的氛圍，使到家變得不一樣。儘管放在水果盤上的水果從不缺少，可是我們卻各自進食，同一個橙，被放到數個碗中。我們沒有再聚在一起了。我一邊想著，一邊發覺口裡吃著的橙愈來愈酸澀。

怎麼會變成這樣？是因為父母工作太忙？還是因為自己長大了，反叛了，不想再與他們那麼親近，只想擁有更多私人空間？他們總說我變了，感覺我不怎麼重視親情和家庭。我承認自己的確因青春期的關係而渴望自由、獨立，當我們各持己見時，我總感覺父母不了解我，紛爭、吵鬧因此與日俱增。我大概想避免口角、吵架的緣故，漸漸不想跟他們說太多。可我知道自己的內心深處，是很愛他們的，也明白他們對有多關顧、多重視。雖然偶爾我會易地而處，嘗試站在他們的角度看我們的關係，可嘴巴依然緊緊閉著，不願主動與父母打開話匣子，更遑論道出「我很愛你」之類的話。「啊！你原來獨自在廚房吃橙？怎麼不喚醒我替你準備？」母親的話把我從思緒的漩渦中拉回現實。「媽……其實我長大了。」我以平和的語調回應。「你慢慢吃吧，別太晚睡覺啊！」母親喝了一杯溫水後便回房間去了。我離開廚房後，把飯廳的水晶燈開開了。我坐在那熟悉而陌生的飯椅上，凝視著那被水晶燈照得份外晶瑩耀眼的水果盤。「明天讓我切一個橙子給她吃吧！」我心中暗道。窗外的風聲沒怎麼響亮了，我相信家裡很快會再次充滿生氣。

洪遠皓 吃橙

吉野家勤學大賞冠軍得獎作品

文采

封面故事

洪：「中文課上，張老師向全班介紹這個比賽，邀請我們參加。起初我沒有打算參與，因為當時要準備考試，再加上要寫一篇好文章並非易事。就在比賽截止前數天，我得悉有同學參加，既然同儕參與，我也小試牛刀吧！於是，我馬上構思、撰寫，完成作品後，交張老師過目，最後便參賽了。」

張：「當時我出了一道作文題目，關於與家人相處之道，正好和比賽主題

相近。我建議班上幾位同學以他們的功課為藍本改寫參賽。只有洪遠皓那一篇他選擇重新構想。」

經歷

洪：「這個比賽並非選拔一個會寫作的人，而是要甄選一個淑雅的文人。參加者除了遞交一篇作品外，還要寫一份簡歷，包括個人專長、課外活動經歷及貢獻等，最後還要遞交老師親筆書寫的推薦書函。」

能打動讀者，引起共鳴。」

洪：「入圍者都來自名校。除了作品的水平高，他們在課外活動都有出色的表現。從前我沒得過甚麼大獎，以往總是在甄選過程與獎項擦身而過。由於習慣了「失意」，使我這次對得獎沒抱太大期望，因而平實應對。小組討論環節，入圍者一開始便說到社會、世界、地球村的愛，而我只環繞自己的家庭發揮，或許評審較喜歡我樸實的風格，以致僥倖獲獎。」

愛寫故事和經歷 愛寫文章 自小學 讀美與認同的動力 貼近生活 引人共鳴 文藝盾 文青

中國中學生作文大賽香港賽區銅獎

真誠打動人心

洪：「面試有兩個環節，第一是個人及作品介紹；第二是小組討論，就『理想的家』進行討論。」「我在第一環節著重介紹自己的作品，在小組討論環節純粹把個人感覺和想法道出，沒賣弄花巧。這可能是我致勝原因。」

張：「一開始我認為遠皓以『切橙』為題材有點幼稚，然而取材不是關鍵，情真意切方為上品。他的作品流露的情感到位，

學習

得著

洪：「平日我可能不太注重如何與家人相處，根本沒有認真思考過我是否愛我的家人。但在創作和準備面試的過程中，開始對「家」有新的感覺，有新的反思。」

「當初參賽，主要受著兩萬元獎金的誘惑。現在，兩萬元在手，卻發現錢非最重要。最重要是經歷今次比賽，我對錢的心態和家的看法改變了。」

張：「男孩子愛理性思維，情感熏

陶不足。多接觸文藝作品，多參與文藝創作，有助改變男孩子的思維模式，感受世情會更全面、更深入。人生路上有文藝相伴，不亦樂乎？」

獎金

洪：「我其實還沒有什麼計劃。可能將一部分儲下來，作未來學業的開支。其餘的，可能用來玩樂。趁著這段難得的悠長假期，也希望儲下一些回憶。」

延續我路

洪：「最好當然入讀中文系，始終是自己的專長，也是個人的興趣。最美好的路，自然是從事文藝工作，當個真正的『文青』。」

積學儲寶

張：「文學的根基需要長年累月的磨琢，建立根基最重要是積學儲寶。不論作品是好是壞，是高尚是低俗，最重要是有閱讀的心，有是心自能建

立閱讀品味。閱讀越多，人的修養也會提升。年幼開始培養閱讀的習慣，年少時腦袋裡已是繁花似錦了。」



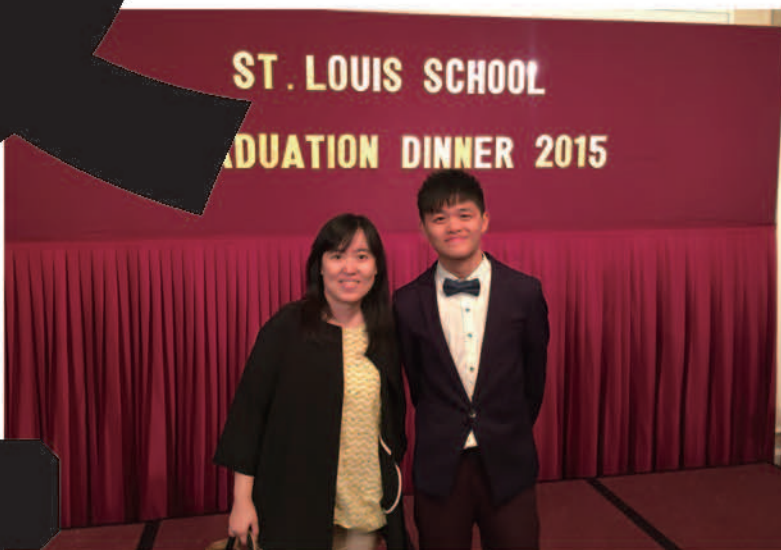
吉野家勤學大賞

2014

文

冠軍得主洪遠皓

與對談
張老師



洪：洪遠皓

張：張秀珠老師

學

陳中六戊
思沛



自1993至1995年及2007至2013年，黃老師謂承蒙各位老師不嫌棄，並投下信任一票，令他擔任了五屆教師會會長，也得力於教師會委員黎比傑老師、梁靜妍老師和蘇浩賢老師的協助，使老師的寶貴意見得以向校方反映，共同建構校政。



離別在即 不捨好友

任教多年，黃老師覺得最大的得著是度過非常愉快的校園生活，與同學及同事相處融洽。他最不捨的是一班相處多年的同事，他說大家每天在學校一起工作八九個小時，已由同事變成在人生旅途上的良師益友。而當中跟他友好的包括：譚家樂老師、黎比傑老師、周燕紅老師、謝逸嫻老師、管惠遠老師、雷詠儀老師、容逸沛老師、鄭惠玲老師和黎漢輝老師等。他們在言談之間給他不少處事的智慧和寶貴的經驗，使他獲益不淺。



黃國雄 老師退休專訪

談到教育的今昔變化，他表示以往是精英教育，同學們中一入學必須經歷中三和中五的考試篩選，至中六時只剩餘大約六十人躋身預科班，當時的大哥哥均是經二百多人篩選後的精英。而現今，精英教育趨向普及教育，同學可直升中六，只接受一次中學文憑試考核，直接進入大學。相比以往，現在的同學讀書壓力較小。

▲黃老師和舊同事合照

黃國雄老師，譚敬齡副校長，鄭鴻坤老師，郭瑞華老師（左至右）



▲黃國雄老師與一眾好友合照

離別在即，黃老師希望學校考慮推行校園電視計劃，讓校方及各學會透過校園電視宣傳活動或播放活動花絮。此外，他寄語學生，分配好讀書和打機的時間。假若學生能做到每天溫習二三小時，有節制地打機，則我校整體成績有望提高。黃老師計劃退休後，到外地旅遊，參觀不同的博物館，感受各地風土人情，擴闊眼界。

人生有多少個十年？我們的黃國雄老師，由年輕的小伙子，多年來專注教育工作，至今天榮休。一份工作一做就是三十九年，這已不是一份工作，而是一份使命了。

黃國雄

老師退休專訪

黃老師見證了學校的人事變化，感觸良多。他憶述田惠民神父(Fr. P. Deane) 每每於下課後遇見老師，必定熱情地和他們打招呼。當時田神父洪鐘的聲音，親切的音韻，令人難忘；家思齊神父(Fr. J. Carpella) 曾在他結婚時，給予紅封包，並祝福他事事順利，好運連連，這些事情都讓他感覺親切和感動；林兆良神父(Fr. A. Riemslog) 為了學生的福利，經常於炎炎夏日，帶着草帽與工友一起修補足球網，真正活出慈幼會創辦人鮑思高神父疼愛學生的熱忱；黃老師謂林仲偉神父則不嫌他見識淺陋，於九零年代委派他擔任宗教活動小組召集人，讓他安排瞻禮活動和早禱安排，使他在工作上有更多挑戰和嘗試；伊思高神父(Fr. B. Gelosa)，雖然已六七十歲，但是每逢暑假還是精神奕奕的帶領學生往長洲鮑思高青年中心去宿營，和學生「通山走」，哪裡像是個高齡長者。當時的學生有一句口號來稱頌伊神父，那就是「天上鮑思高，地下伊思高」，可見伊神父在學生心目中的地位；黃光照神父任院長時，每次教職員會議，黃神父都會向教師講述鮑思高神父預防教育法的精髓，令教師更明白慈幼會的辦學理念，並在教學上付諸實行；而現任校長葉偉明博士，三年前到任時，已召集老師未雨綢繆，一早寫好「紅黑雨應變方案」，因此於最近的「黑雨」上課天，老師都能按照原定的計劃行事，指揮若定。

除了神長校長外，更難得的是學校擁有一批充滿教學熱誠和關愛學生的老師，例如早年的中文科主任羅延信老師(學生尊稱他為夫子)和何焯明老師，他們與老師相處總是客客氣氣，兩人真是謙謙君子；而現任中文科主任馬寶婉老師在推行教學政策時，也是與老師商量斟酌，彼此合作愉快，所謂政通人和，自然學生也受教益。



黃老師與圖書館成員合照▲

近年，圖書館推行多項閱讀推廣計劃，例如讀書會，他感謝何偉良老師、王寶珊老師擔任英文組導師，呂耀榮老師、鄭穎章老師擔任中文組導師。他們指導學生透過導讀、思考、討論和分享，令學生喜愛閱讀，學習成長以及關懷社區。前年，圖書館推行了「看電影學英語」(Cyber Corner) 活動，多得施路華老師(退休老師) 每天風雨不改的回到圖書館義務擔當管理員和英語助教，令學生英語會話大為進步。

自1986年至今，宗教活動小組工作，得到李均豪神父不吝賜教，還多得羅弼臣老師、容逸沛老師、雷詠儀老師、何偉良老師、王寶珊老師、周燕紅老師和彭羅瑪老師與他衷誠合作，得以不負學校所托。



自2008年至今，學校委派他擔任校刊老師主編，也多得陳潔儀老師、鄭穎章老師、陳敏瑩老師、方真老師、黎比傑老師、謝慧雯老師、郭尚賢老師和Mr. Charles Henry LANE 的校對編輯，也多謝家長教師會主席、舊生會主席、醫生團會長、學長團會長供稿，六個學年的校刊才能順利出版。

作育英才 沉醉書海

三十九年教學生涯回顧

黃國雄老師退休專訪

中五丁 盧旭希

黃國雄老師 - 我們的圖書館館長、校刊負責老師及閱讀課老師，即將退休，展開人生新一頁。現在，就讓我們一起回顧他在聖類斯的三十九年經歷吧！

初出茅廬 敬業樂業

1976年，剛於師範畢業的黃國雄老師與好友鄭鴻坤老師及郭瑞華老師一同申請了他人生的第一份工作 - 聖類斯中學的教席。當時校長田惠民神父接見他，同年九月，他便成為我們聖類斯中學的一員。黃老師曾任教的科目包括初中中國語文、中一聖經及中一世史，並於1980年經學校委派擔任圖書館主任。

為何會選擇教師為終身職業呢？黃老師的回答簡潔俐落。他說十分喜愛教學，因為可接觸性格各異的學生，加上這份職業有較多假期，可發展不同興趣。至於擔任圖書館館長也是黃老師喜愛的工作。

黃老師憶述：1980年經學校委派擔任圖書館主任一職，翌年他報讀教育署舉辦為期兩年的「在職學校圖書館主任訓練課程」。於任教其間，黃老師持續進修，於2006年至2011年這五年間，他報讀了教育署與一所澳洲大學合辦的學校圖書館主任文憑課程 (Diploma in Teacher Librarianship)。這課程讓他認識了很多同樣擔任圖書館主任的同學，一同學習和交流，除增長知識外，還能徜徉知識海洋，他感到滿足和開心。

今昔變化 感觸良多

談到黃老師於學校有何深刻體會，他表示聖類斯是一所獨特的學校，老師和學生的關係十分密切，可說是亦師亦友。而已畢業的舊生也愛與母校保持緊密的聯繫，經常有同屆師友聚會，出席人數遠比其他學校多。

問及學校今昔變化，黃老師表示以往圖書館是五零年代的建築物，設施陳舊，光線暗淡。幸好2000年教育統籌局撥款一百萬改善圖書館設施後，今日的圖書館的設施已趨向時尚和現代化了。

時評

進學解 呂耀燊老師

國子先生晨入太學，聞諸生誦曰：「夫功之成，非成於成之日，蓋必有所由起；禍之作，不作於作之日，亦必有所由兆」，喟然太息曰：「然哉！蘇子之言也。」或曰：「夫子何為其然也？」先生曰：「古之君子察於秋毫，鑒於星火，綢繆於既晴之日，淘浚於未旱之時，故禍不得而起也。古人教子貴慎始，蓋積習久而難遷，遷移人之性矣。觀乎二三子衣履，爭妍競豔，吾入室如墮花潮，文勝於質甚矣。今人多言苦寒，乃衣各色織錦，斯亦惑矣！余孤陋，太學以外，方五百里學院無所見者。雖一鄉之庠序，衣必端莊，儀表堂堂。然則彼諸生壯，獨吾諸生羸弱不禁風耶？衣履色樣固不足惜，可患者其紀律亡也。夫紀律嚴明，閭閻之宮嬙可以作戰；法令弛廢，強秦之虎賁不得成軍。觀乎大和、德意志，以律已稱於世，民皆以大我為先，故戰不足二十年而復興。一室不治，國家天下無以為；瑣事之不舉，往聖絕學無以繼。夫清季之世，日人視中國海軍鐵炮曬衣，知其不足為懼也，果然舉四萬萬人之力，挾勝艦之威而卒敗於蕞爾島國矣。滅清者，清也，非列強、革命黨人也。方其圓明園以兵燹燬，慈禧即令新法，求自強之道。時中國故步自封久矣，門戶閉即天朝上國，門戶開即我狄陬邦也。此長居深宮之太后猶察，獨膠柱者謂祖宗家法，殊勝夷制；四海無事，歌舞昇平，此非檜之徒也哉？或曰翁同龢赤膽忠肝，吾意不然。不得已而除舊布新，猶言道學為宗，陽奉陰違，此名為漢相，實為漢賊也。變法不成，千古帝業遂毀，豈足惜哉！吾獨憐慈禧之遠略耳。」後人哀之而不鑒之，亦使後人而復哀後人也。」見微而知著，防患於未然者，君子也。狂瀾既倒，鄙夫尚知，豈待有識之士大放厥辭乎？以吾之才，不得以為木鐸，惟道之行也久矣，寧庸疑哉？」諸生愀然莫對，正襟危坐。先生既出，復誦誦如向者。

很快到了學年尾聲，同時也表示我在《博藝》的生涯告一段落。時光一去不返，只能依依惜別。

在這一年，我有幸擔任《博藝》總編輯，讓我有機會學習到課本以外的知識。學習過程中，我永遠不是孤單一人，身邊總有志同道合者相伴，更感動的是每當我遇到困難，老師總會伸出援手，讓我更勇敢地放膽嘗試新挑戰。

然而，這些機會只有一次，錯過了不會重來。想到與我並肩作戰的同學即將各奔前程，實在唏噓，我慶幸能夠認識你們，你們為我的生活添加無限色彩。

感謝一直支持《博藝》的讀者，同時亦感謝盡心竭力的顧問老師和編輯，沒有你們的協助，博藝也不會這麼成功。希望各位讀者能夠享受閱讀《博藝》，盼望來年《博藝》能夠更上一層樓。
——陳嘉浚

中五學年可說是整個中學生涯最多姿多采的一年，因為我們有機會擔任校內不同組織的領袖，為了做好每個任務，我們會花光自己僅有的空餘時間。如今，這一年悄悄流逝，令人不捨。或許你會問：值得嗎？我肯定的回答你，多少年後，你會忘記書本內容，卻仍然記得一幕幕與同伴舉辦活動的場面、為博藝趕稿的歲月，這些都是我們的苦與樂，只有置身其中才能領略。

十分感謝與我同行的博藝同伴，沒有你們恐怕沒有今天的成果。特別感謝顧問老師和負責排版的同學在考試後僅有的數天，日以繼夜、夜以繼日地完成文章修改和排版工作，使新一輯《博藝》能順利出版。

機會不等人，別遲疑了，好好把握這些能留下美好回憶的機會吧！——楊旭健

博藝2014-2015編輯委員會名單

總編輯	陳嘉浚	5D	編輯	蔡顯猷	5D
總編輯	楊旭健	5D	攝影	丘兆華	5A
副總編輯	蘇宏昌	5C	攝影	梁學志	5A
副總編輯	盧旭希	5D	排版及設計	郭耀峰	5A
副總編輯	汪凱峯	5D	排版及設計	胡聖澤	5B
編輯	陳一帆	5B	排版及設計	吳卓峰	5D
編輯	林衍駿	5D	排版及設計	陳思沛	6E
編輯	白天諾	5D	顧問老師	張秀珠老師	
編輯	邱灝愉	5D	顧問老師	馬寶婉老師	
編輯	楊仲賢	5D	顧問老師	何偉良老師	
編輯	郭澤鈞	5C	顧問老師	王寶珊老師	
編輯	蘇一耀	5C	資訊科技支援	黃安華先生	
編輯	周諾文	5D			

出版：二零一五年七月
地址：香港西環第三街一七九號
電話：二五四六 零一一七
鳴謝：聖類斯中學家長教師會贊助出版

博藝

李頌著

第四十六輯第二期



黃國雄
KH Wong

退休老師專訪—黃國雄老師
照片攝於九十年代