



聖類斯中學
通告第 017 號 (22-23)

各位家長 / 監護人：

2022-23 年度聖類斯中樂團樂器班 (更新)

聖類斯中樂團於 1965 年創立，是本校歷史最悠久的會社，旨在推廣中華民族音樂，俾使學員透過學習中國傳統音樂結交朋友，陶冶性情。中樂團將於 9 月開辦新學年樂器班：

樂器：敲擊、中阮、琵琶、二胡、笛子
學費：1,800 元 (註 2)
課節：30 節，每節 1 小時 (註 2)
導師：資深專業導師、演奏家
負責老師：呂耀燊、蔡俊豐

詳情請參閱附件《中樂團樂器班學員須知》。誠盼 貴子弟參加，善用餘暇。煩請於 9 月 5 日或以前將回條交班主任。負責老師將向參加者收取費用。如有查詢，請致電 2546 0117 聯絡負責老師。

校長
易浩權博士
(呂耀燊老師代行)

2022 年 8 月 27 日

註：

- 學費請以支票或現金繳交。敲擊、二胡出席率達 80% 者將獲退款 300 元；中阮、琵琶出席率達 80% 者將獲退款 600 元。
- 如教育局宣布停課，樂器班將改為網上授課。倘導師未能作網上授課安排，學校將退還未上課節的學費。

回條
聖類斯中樂團樂器班

通告第 017 號 (22-23)

易校長：

本人 允許 不允許 小兒 _____ (姓名) _____ (班別) _____ (班號)
參加以下樂器班：

敲擊 中阮 琵琶 二胡 笛子

並希望： 借用學校樂器 學校代為購買樂器 自備樂器

費用：學費 \$1,800 + 購買樂器 \$ _____，合共 \$ _____

附上支票：_____ 銀行，號碼：_____

家長/ 監護人簽名：_____

家長/ 監護人姓名：_____

日期：_____

參加者須填寫：

家長/ 監護人聯絡電話：_____

學生聯絡電話：_____

請於合適選項方格內打勾☑

中樂團樂器班學員須知

一、學費

- (1) 全年 30 節課，共 1,800 元。敲擊、二胡出席率達 80% 者將獲退款 300 元。中阮、琵琶出席率達 80% 者將獲退款 600 元。
- (2) 學費以支票或現金繳交，支票抬頭請寫「聖類斯中學法團校董會」或「The IMC of St. Louis School」，背面請寫上學生姓名、家長電話號碼、班別及所選樂器。

*所有學員均須先繳交全費，減免款項將於樂器班完結後退還。

二、樂器組別

- (1) 彈撥樂： 選學中阮或琵琶
- (2) 拉弦： 二胡
- (3) 敲擊樂： 鑼、鼓、鈸、揚琴
- (4) 吹管樂： 笛子

三、樂器費及樂譜費用

- (1) 敲擊學員無須購買樂器，學員只須購買鼓棍。
- (2) 樂團有少量樂器供學員借用（笛子除外），數量有限，先到先得。
- (3) 學員可亦可自行購買樂器。如欲託學校代購。學校向凱聲琴行訂購樂器價目如下：

組別	中阮	琵琶	二胡	笛子（兩支）	敲擊（鼓棍）
樂器	蘇州虎丘牌 中阮 送 PICK	上海敦煌白木 琵琶連袋 送指甲、膠布	雅韻六角木 樺二胡配德 國微調	雅韻黑牛角扎線 活節 G 調竹笛 送笛膜、桃膠	六道木棍 25/28 cm
樂器費	2,322 元	1,872 元	658 元	180 元	25 元

四、上課地點、時間

全年上課日期（參加者請妥善保存此頁）

課節	敲擊 (逢星期一)	二胡 (逢星期一)	笛子 (逢星期五)	中阮、琵琶 (逢星期五)
地點	3D 課室 (B301)	3B 課室 (B303)	3C 課室 (B302)	3A 課室 (B304)
1.	9月19日	9月19日	9月23日	9月23日
2.	9月26日	9月26日	9月30日	9月30日
3.	10月3日	10月3日	10月7日	10月7日
4.	10月10日	10月10日	10月14日	10月14日
5.	10月17日	10月17日	10月21日	10月21日
6.	10月24日	10月24日	10月28日	10月28日
7.	10月31日	10月31日	11月11日 (學校假期)	11月11日 (學校假期)
8.	11月7日	11月7日	11月18日 (學校假期)	11月18日 (學校假期)
9.	11月14日	11月14日	11月25日	11月25日
10.	11月21日	11月21日	12月2日	12月2日
11.	11月28日	11月28日	1月6日	1月6日
12.	1月9日	1月9日	1月13日	1月13日
13.	1月16日	1月16日	2月3日	2月3日
14.	2月6日 (學校假期)	2月6日 (學校假期)	2月10日	2月10日
15.	2月13日	2月13日	2月17日	2月17日
16.	2月20日	2月20日	2月24日	2月24日
17.	2月27日	2月27日	3月3日	3月3日
18.	3月6日	3月6日	3月10日	3月10日
19.	3月13日	3月13日	3月17日	3月17日
20.	3月20日	3月20日	3月24日	3月24日
21.	4月17日	4月17日	4月21日	4月21日
22.	4月24日	4月24日	4月28日	4月28日
23.	5月8日	5月8日	5月5日	5月5日
24.	5月15日	5月15日	5月12日	5月12日
25.	5月22日	5月22日	5月19日	5月19日
26.	5月29日	5月29日	6月2日	6月2日
27.	6月5日	6月5日	6月30日	6月30日
28.	7月3日	7月3日	7月7日	7月7日
29.	7月10日	7月10日	7月14日 (暑假)	7月14日 (暑假)
30.	7月17日 (暑假)	7月17日 (暑假)	7月21日 (暑假)	7月21日 (暑假)

*樂器班於測驗、考試周暫停。

➤ 上課時間

下午 1 時至 2 時。

五、非學校上課日惡劣天氣安排

如天文台發出紅色或黑色暴雨警告信號或 8 號或以上熱帶氣旋警告信號，當天樂器課取消，另行補課。

六、告假

如學員因事未能上課，家長須預先以書面方式向負責老師告假。

七、表演

表現良好的學員將獲邀加入樂團，參與以下表演：

- (1) 中一迎新日
- (2) 畢業典禮
- (3) 感恩節晚會
- (4) 其他校內演出、特別演出（如應社會團體的邀請在校外表演）

八、嘉獎

表現良好的學員可獲加音樂科分數。參與演出者可獲記優點。

九、導師

敲擊導師：李耀樟先生

李耀樟先生擅長嗩吶、笛子、敲擊樂，早於 1978 年執教音樂事務統籌處（現音樂事務處）樂器班，現為本港多所中學中樂團的導師、指揮。李先生音樂造詣高深，曾任香港中樂團特約樂師，此外曾隨澳門中樂團到葡萄牙演出，推廣國樂不遺餘力。

二胡導師：石穎晞小姐

16 年表演、比賽經驗、6 年二胡教學經驗。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系，主修二胡，並曾在中國音樂學院附中修讀。現全職為二胡導師，於各中小學、私人教學、比賽評審等，致力培育學生，並與不同領域的人才合作，推廣二胡。先後師從林昱廷教授、許紹文老師、劉虹老師、張曉輝老師，並受曹德維、嚴潔敏、蕭白鏞、張重雪、朱昌耀等著名二胡演奏家指導。

中阮、琵琶導師：施竣豪先生

施竣豪先生，10 歲開始學習古箏。13 歲開始隨嚴文明學習琵琶及柳琴。2012 年考入廣州星海音樂學院民樂系本科，先後隨楊晨及繆曉錚主修琵琶。另亦隨饒寧新及饒蜀行學習古箏。2013 年至 2015 年擔任母校觀塘瑪利諾書院校友會中樂團的常任指揮。2012 年底參加星海音樂學院民樂系主辦的校內比賽“星海之子”廣東音樂比賽獲個人組銅獎（古箏）及小組合奏銀獎（琵琶）。2012 年底獲香港國際青少年藝術節（廣州賽區）琵琶青年專業組金獎。2013 年獲國際第三屆中國器樂賽琵琶青年專業組銅獎。2014 年 6 月，與星海音樂學院幾位研究生一起組成的「粵風」廣東音樂五架頭組合在星海音樂學院舉行專場音樂會。同年 12 月獲邀於廣東省外語藝術職業學院舉辦「縱橫彈」導賞音樂會，擔任主講及演奏。2015 年 4 月粵風五架頭代表星海音樂學院民樂系赴武漢音樂學院，舉辦廣東音樂拔尖人才展演音樂會。於同年 7 月 16 日《樂道陶然——觀塘瑪利諾書院校友會中樂團五週年音樂會》中擔任藝術總監及指揮。同年 9 月底粵風五架頭赴中國音樂學院舉辦廣東音樂專場音樂會，並於中央音樂學院民樂系主辦的首屆中國民族音樂節閉幕音樂會中演出。

笛子導師：曾寶心小姐

香港演藝學院學士（主修笛子）。9 歲開始跟隨著名笛子演奏家甘少華學習笛子。13 歲獲取全額獎學金入讀廣東舞蹈戲劇職業學院。在校期間曾多次獲得校內器樂大賽的多個獎項，18 歲考入香港演藝學院並獲得全額獎學金，隨香港中樂團笛子首席孫永志主修笛子演奏。並在 2017 年代表香港演藝學院前往芬蘭交流演出。於 2017 年取得深造文憑。2018 年 1 月由國家文化部組派，應智利聖地亞哥一千藝術節邀請，前往智利聖地亞哥多個城市巡演。2019 年取得香港演藝學院學士學位。曾多次參與香港中樂團指揮大師班排練及演出。為香港演藝學院中樂團成員。曾氏擁有多年演出經驗，曾於 2017 年 5 月及 2019 年 5 月兩次成功舉辦《曾寶心個人畢業音樂會》，致力於推廣中樂，曾受康樂文化事務署邀請到各個社區進行中樂表演。