



聖類斯中學
通告第 10 號 (17-18)

各位家長/監護人：

聖類斯中樂團樂器班

聖類斯中樂團於 1965 年創立，是本校歷史最悠久的會社，旨在推廣中華民族音樂，俾使學員透過學習中國傳統音樂結交朋友，陶冶性情。中樂團將於 9 月開辦新學年樂器班：

樂器	：	二胡、笛子、敲擊、中阮、琵琶、古箏
學費	：	1,800 元 (出席率達 80% 者將獲退款 300 元)；彈撥半費
課節	：	30 節，每節 1 小時
導師	：	資深專業導師、演奏家
負責老師	：	呂耀燊

詳情請參閱附件《中樂團樂器班學員須知》。誠盼 貴子弟參加，善用餘暇。

校長

余立勳
(呂耀燊老師代行)

2017 年 9 月 1 日

* 不論參加與否，請於 9 月 6 日 (星期二) 或以前將回條交給班主任。負責老師將於 9 月 7 日 (星期四) 向學員收取費用。

中樂團樂器班學員須知

一、學費

- (1) 全年 30 節課，共 1,800 元。出席率達 80% 者將獲退款 300 元。*
- (2) 學費以支票或現金繳交，支票抬頭請寫「聖類斯中學法團校董會」或「The IMC of St. Louis School」，背面請寫上學員姓名、班別及所選樂器。
- (3) 家境困難的學員可填寫申請書（請向負責老師索取）向本團申請資助，每學年上限為港幣 300 元，惟樂器班出席率須達 80%。*
- (4) 本團推廣彈撥樂，彈撥組學員（中阮、琵琶、古箏）可獲**半費優惠**，惟須符合以下條件：
(甲) 樂器班出席率達 80%；(乙) 於學年末通過本團演奏測驗。*

*所有學員均須先繳交全費，豁免款項將於樂器班完結後退還。

二、樂器組別

- (1) 拉弦樂：二胡
- (2) 彈撥樂：選學中阮、琵琶或古箏
- (3) 吹管樂：笛子
- (4) 敲擊樂：鑼、鼓、鈸、揚琴

三、樂器費及樂譜費用

學校向凱聲琴行訂購樂器價目如下：

組別	二胡	笛子 (兩支)	中阮	琵琶	古箏 (連箏架)	敲擊 (鼓棍)#
樂器	658 元	360 元	1,485 元	1,422 元	3,600 元	25 元
樂譜	68 元	-----	-----	-----	-----	-----

#敲擊組樂器由學校供應，學員只須購買鼓棍。

歡迎學員借用樂團二胡、中阮、古箏、琵琶，惟數量有限，先到先得。學員亦可自行購買樂器。

四、上課地點、時間

樂器組別	時間	地點
敲擊	逢星期二，下午 3:45 至 4:45	3D 課室 (B301)
中阮	逢星期二，下午 3:45 至 4:45	3C 課室 (B304)
二胡	逢星期三，下午 3:45 至 4:45	3A 課室 (B302)
彈撥	逢星期三，下午 3:45 至 4:45	3B 課室 (B303)
笛子	逢星期四，下午 3:45 至 4:45	B305

- 樂器班於測驗、考試周暫停。
- 夏令時間 (5 至 7 月) 下午 2:45 放學，將提前 1 小時上課 (下午 2:45 至 3:45)。
- 暑假上課時間：
*敲擊、中阮、二胡、古箏、琵琶改為上午 10 時。
笛子改為星期二上午 11 時。

全年上課日期 (參加者請妥善保存此頁)

課節	敲擊 (逢星期二)	中阮 (逢星期二)	二胡、古箏、琵琶 (逢星期三)	笛子* (逢星期四)
1.	9月12日	9月12日	9月13日	9月14日
2.	9月19日	9月19日	9月20日	9月21日
3.	9月26日	9月26日	9月27日	10月12日
4.	10月3日	10月3日	10月4日	10月19日
5.	10月10日	10月10日	10月11日	10月26日
6.	10月17日	10月17日	10月18日	11月2日
7.	10月24日	10月24日	10月25日	11月9日
8.	10月31日	10月31日	11月1日	11月16日
9.	11月7日	11月7日	11月8日	11月23日
10.	11月14日	11月14日	11月15日	11月30日
11.	11月21日	11月21日	11月22日	1月4日
12.	11月28日	11月28日	11月29日	1月11日
13.	1月2日	1月2日	1月3日	1月18日
14.	1月9日	1月9日	1月17日	1月25日
15.	1月23日	1月23日	1月24日	2月1日
16.	1月30日	1月30日	1月31日	2月8日
17.	2月6日	2月6日	2月7日	3月1日
18.	2月13日	2月13日	2月28日	3月8日
19.	2月27日	2月27日	3月7日	3月15日
20.	3月6日	3月6日	3月14日	4月12日
21.	3月13日	3月13日	4月11日	4月19日
22.	4月10日	4月10日	4月18日	4月26日
23.	4月17日	4月17日	4月25日	5月3日
24.	4月24日	4月24日	5月2日	5月10日
25.	5月8日	5月8日	5月9日	5月17日
26.	5月15日	5月15日	5月16日	5月24日
27.	5月29日	5月29日	5月23日	5月31日
28.	7月3日	7月3日	5月30日	6月28日
29.	7月10日	7月10日	7月4日	7月5日
30.	7月17日 (暑假)#	7月17日 (暑假)#	7月11日 (暑假)#	7月12日 (暑假)#

*星期四是學校善會日。為了讓學員在天主教信仰的氛圍下學習笛子，上課前後均會祈禱，教材除了傳統笛曲之外，亦會包括幾首宗教樂曲。

五、非學校上課日惡劣天氣安排

如上課當日天文台發出紅色或黑色暴雨警告信號或8號或以上熱帶氣旋警告信號，樂器課取消，另行補課。

六、告假

如學員因事未能上課，家長須預先以書面方式向負責老師告假。

七、表演

表現良好的學員將獲邀加入樂團，參與以下表演：

- (1) 中一迎新日
- (2) 畢業典禮
- (3) 感恩節晚會
- (4) 其他校內演出
- (5) 特別演出 (如應社會團體的邀請在校外表演)

八、嘉獎

表現良好的學員可獲加音樂科分數。參與演出者可獲記優點。

九、導師資料

二胡導師：許紹文先生

許紹文先生出身於音樂、戲劇世家，從小受民族文化藝術薰陶，曾任國內專業團體作曲、指揮、樂隊隊長多年，並赴海外演出。許先生曾為《國父傳》等多部電影、電視劇錄音配樂，更曾應亞洲電影邀請錄製《中國胡琴演奏專輯》，其名字載《中國當代音樂名人詞典》，出版書籍有《二胡獨奏曲集》等。

笛子、敲擊導師：李耀樟先生

李耀樟先生擅長嗩吶、笛子、敲擊樂，早於 1978 年執教音樂事務統籌處 (現音樂事務處) 樂器班，現為本港多所中學中樂團的導師、指揮。李先生音樂造詣高深，曾任香港中樂團特約樂師，此外曾隨澳門中樂團到葡萄牙演出，推廣國樂不遺餘力。

古箏、琵琶導師：陳志傑先生

陳志傑先生於一九七零年隨琵琶聖手—呂培原先生學習琵琶及中國樂。在呂培原先生指導下，陳先生組織明德青年中心國樂隊，後更與友人組成香港青年國樂團。陳先生在一九八零年代創立協韻音樂學院，並於聯合音樂院及多間中學教授琵琶，桃李滿門。陳先生的琵琶承其師呂氏之風，清雅有致、細味堪聽。

中阮導師：陳思彤小姐

陳思彤小姐於 2001 年參加音樂事務處的中阮訓練班，先後隨張艷茹及方嘉寶學習，並從 2005 年起隨中國著名月琴、中阮演奏家雷群安教授學習柳琴。在學期間經常參與校內外之音樂活動，並多次於香港學校音樂節中獲獎。此外，曾於中學中樂團擔任團長、彈撥聲部長，並帶領中樂團參加香港學校音樂節多個比賽，屢獲殊榮。

陳氏活躍於本地多個業餘樂團，包括香港愛樂民樂團、竹韻小集、彈樂等，曾隨不同樂團到台灣、北京、武漢、江蘇、無錫、澳門等地作交流表演及訪問。同時亦為獲選香港電台樂壇新秀 2011-4x4 Plucked 的其中一名成員，曾參與電台的錄音、錄影及演出。

陳氏為香港演藝學院中樂系碩士，已先後取得演藝文憑(音樂)及音樂學士(榮譽)學位，師從雷群安教授主修中阮及柳琴，並多次獲發獎學金以表揚其卓越表現。此外，陳氏於 2014 年 5 月及 12 月與香港演藝學院中樂團先後合作演出中阮協奏曲《山韻》及柳琴協奏曲《北方民族生活素描》之第三樂章《漁歌》，皆獲好評。